



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée de la Tapisserie de Bayeux

Le 23 janvier 2019

Tapiserie de Bayeux

État de la connaissance scientifique et perspectives de recherches

Outre la nécessité de travaux et de préparation à la nouvelle saison touristique, la période de fermeture du musée de la Tapiserie de Bayeux en janvier est un moment propice à l'accueil de chercheurs et scientifiques de tout domaine. Aujourd'hui s'ouvrent de nouvelles perspectives de recherches au niveau international, en vue de l'enrichissement et l'élargissement de la compréhension de la Tapiserie de Bayeux, cela sous le contrôle du conseil scientifique œuvrant au projet du nouveau musée.

Ce temps a permis d'organiser **une réunion du comité scientifique le 22 janvier**, pour le suivi de la valorisation scientifique et le volet conservation de l'œuvre dans le cadre du projet du futur musée. Les échanges ont notamment favorisé l'exploration et la validation des perspectives de recherches scientifiques. Réuni autour des équipes **d'experts de l'Université de Caen-Normandie**, partenaires du projet numérique du futur musée depuis son lancement en 2016, la comité scientifique a pu découvrir les dernières réalisations sur **l'outil numérique de cartographie** de l'œuvre millénaire (SIDS Système d'Information Documentaire Spatialisé).

A l'occasion de la réunion du comité scientifique, le **British Museum** a envoyé sur place 4 experts de son pôle recherche, leur présence ouvre la perspective d'une **collaboration scientifique internationale**, inscrite expressément dans l'arrangement administratif signé entre l'Etat français, la Ville de Bayeux et le Ministère de la Culture britannique le 5 juillet 2018. Cette longue période de collaboration qui commence avec le British Museum est clairement **à dissocier du projet éventuel du prêt de la Tapiserie** au Royaume-Uni.

.../....

Concernant l'état de la connaissance scientifique de la Tapisserie de Bayeux, la **publication récente des Actes du colloque de 2016**, « L'invention de la Tapisserie de Bayeux », constitue l'une des dernières avancées. Avec ses nouvelles perspectives de recherches sur l'œuvre, pour la première fois il est envisagé de **constituer une équipe pluridisciplinaire** et structurée qui aura la possibilité d'utiliser **un outil commun**, pivot des futures collaborations scientifiques.

Des exemples de **sujets de recherches** qui ont été approuvés par le conseil scientifique porteront sur : l'étude des colorants, l'étude du revers, la technique de broderie, l'analyse d'images multi spectrales et l'identification des laines de restaurations, les ontologies (analyses et recherches autour de l'iconographie), études statistiques (analyse de surfaces...)...

Innovation

UN SYSTEME D'INFORMATION DOCUMENTAIRE SPACIALISE (SIDS) POUR LA TAPISSERIE DE BAYEUX

Issu d'une campagne de numérisation en janvier 2017 réalisée par la Fabrique des Patrimoines en Normandie, le développement de l'outil numérique de cartographie, appelé SIDS, a fait intervenir différentes équipes de l'Université de Caen Normandie/CNRS, en charge de sa création et de son développement sous le pilotage de l'Etat et de la Ville de Bayeux avec un financement du FEDER. Il représente **le volet numérique du projet de futur musée de la Tapisserie de Bayeux**. Il n'a pas vocation à se substituer à la présentation de l'œuvre originale mais bien à constituer **un fond de référence universel de la broderie millénaire**, une base documentaire et permettre une navigation dans les 70 mètres de l'œuvre, à l'endroit comme au revers, avec un repérage précis et commun de zones d'intérêts, relatives à l'état matériel et iconographique de l'œuvre : personnages, tâches ou trous sur la toile, monuments etc.

Des couches d'informations issues de campagnes d'imagerie anciennes et futures, des rapports scientifiques, des relevés... viendront enrichir en permanence le fond de référence et permettront d'augmenter la capacité d'analyse. Le SIDS sera **un outil de connaissance et de suivi sur l'état matériel de l'œuvre** autant qu'un moyen innovant d'exploration historique et iconographique. L'outil permettra notamment aux experts, aux chercheurs, aux conservateurs d'y saisir les rapports de leurs études, leurs notes et indexations afin d'alimenter en permanence une **base de données accessibles à la communauté scientifique internationale**, avec accès personnel et sécurisé.

Une vidéo pour mieux comprendre l'utilisation de l'outil : www.certic.unicaen.fr/projets/bayeux.html