

LE MAHB

10 ans

MAHB
MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
BARON GÉRARD



MONUMENT
HISTORIQUE



BAYEUX

B³
Bayeux
museum

En partenariat
avec



WWW.BAYEUXMUSEUM.FR



Dossier de presse 2023

Contact presse : Fanny GARBE - Bayeux Museum

Tél. 02.31.51.20.49 ou fgarbe@mairie-bayeux.fr

Le MAHB fête ses 10 ans

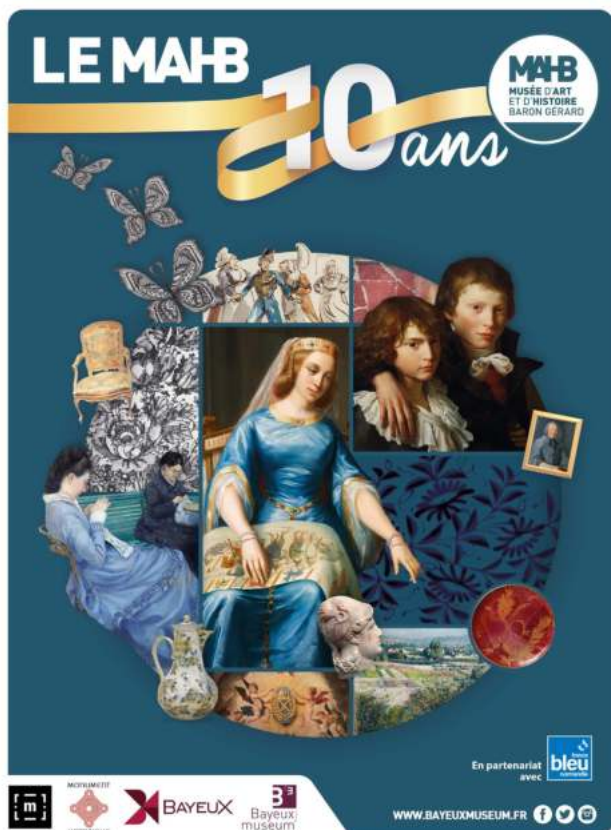
Au printemps 2023, la Ville de Bayeux soufflera les dix bougies du Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard, le MAHB. La réouverture de cet établissement municipal, labellisé Musée de France, s'est déroulée en mars 2013, après plusieurs années de travaux de rénovation.

Son écrin exceptionnel, l'ancien palais des évêques, abrite aujourd'hui toutes les collections d'objets d'art et d'histoire, depuis la préhistoire jusqu'au XX^{ème} siècle. Leur diversité fait du MAHB un musée référence pour la Normandie qui ne compte pas moins de 600 œuvres d'art dont 250 peintures et estampes (Philippe de Champaigne, François Boucher, Gustave Caillebotte, Eugène Boudin, Kees Van Dongen...), 1000 pièces de porcelaine et de dentelle de Bayeux, 800 pièces archéologiques et ethnographiques... En 10 ans, une trentaine d'acquisitions sont venues enrichir cette collection municipale exceptionnelle.

En 2021, après plusieurs mois de fermeture due à la pandémie, le musée a décidé de se propulser dans le virtuel avec la réalisation d'une captation d'images en 3D. Cette technologie à 360° offre désormais un accès au musée et à ses collections à tout moment depuis un écran personnel.

Situé dans le cœur historique de Bayeux, adossé à la Cathédrale, le MAHB s'est redéployé il y a 10 ans en prenant possession des parties les plus prestigieuses du palais épiscopal (XI^e-XVI^e siècle). *"Entre 2013 et 2023, nous sommes fiers d'y avoir accueilli près de 300 000 visiteurs, dont plus de 38 000 enfants, pour lesquels le service médiation a organisé de nombreuses visites thématiques et ateliers pédagogiques"* se réjouit Loïc Jamin, Maire-adjoint en charge des musées, du tourisme, de l'attractivité et de la valorisation du Patrimoine. *"Avec la création du MAHB, la Ville de Bayeux a pu continuer d'œuvrer à rendre la culture accessible au plus grand nombre"*.

Pour marquer ce dixième anniversaire, le musée organise plusieurs événements tout au long de l'année avec en point d'orgue un week-end portes ouvertes, les 1^{er} et 2 avril. Le public est invité gratuitement à découvrir une exposition temporaire sur une acquisition exceptionnelle réalisée en 2022, un album de dessins de Septime Le Pippre et à redécouvrir les trésors des collections, mises en lumière pour l'occasion par différentes actions culturelles dans les 14 salles d'exposition du MAHB.



Sommaire

PROGRAMMATION SPÉCIALE 10 ANS

°Week-end spécial anniversaire - 1 et 2 avril

Entrée gratuite et animations culturelles

°Exposition temporaire - 1^{er} avril -17 septembre

Septime Le Pippre - Premières bandes dessinées normandes

L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

°Du 1^{er} avril au 17 septembre

Valorisation des acquisitions des 10 dernières années

°Focus sur la dernière acquisition du musée

Le double portrait des frères de François Gérard

UN MUSÉE DANS UN PALAIS

°L'histoire d'une collection, la renaissance d'un musée en 2013

Du musée Baron Gérard au MAHB

°Nouvelles offres

Un nouvel album des collections, fêter son anniversaire au musée, la carte ambassadeur

Programmation spéciale 10 ans

Pour marquer ce 10ème anniversaire, plusieurs temps forts sont prévus au MAHB tout au long de l'année avec en point d'orgue un **week-end portes ouvertes, les 1er et 2 avril**. Au cours de ces deux jours, l'entrée du musée sera gratuite pour tous. Les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir les trésors des collections, mises en lumière pour l'occasion par différentes actions culturelles. Ce sera également l'ouverture de l'exposition temporaire - **Septime Le Pippre | Premières bandes dessinées normandes** - à voir jusqu'au 17 septembre. Les enfants ne seront pas en reste ce week-end-là puisque des jeux seront mis à leur disposition dans différentes salles du musée.

Week-end anniversaire le 1er et 2 avril

Le **samedi 1er avril**, le public est convié à assister à des interprétations musicales devant les œuvres du musée par l'**École municipale de musique de Bayeux**. Ce sera l'occasion de découvrir ou revoir les œuvres entrées dans les collections au cours des dix dernières années. Le **dimanche 2 avril**, la compagnie de danse **Balkis Moutashar** prendra le relais pour accompagner les visiteurs dans leur parcours de découverte : face à certaines œuvres, les danseurs proposeront des interprétations chorégraphiques centrées autour de l'histoire du vêtement et de son empreinte sur le corps.

Pratique : spectacle - Attitudes habillées, les soli
déambulation d'une heure à 11h00, 14h30 et 16h30



Photo ©Compagnie Balkis Moutashar

Chorégraphie : Balkis Moutashar - interprétation : Marie Barthélémy, Yoann Hourcade, Lisa Robert et Balkis Moutashar
costumes historiques : Natacha Béacet, Jasmine Comte, Christian Burle - musique : Niccolò Paganini, caprices n°3, 5 et 7 / arrangements : Géraldine Foucault
développement de la Cie / diffusion : Pascale Cherblanc - chargée d'administration : Léa Jousse
Production : Association Kakemono
Coproductions : Ballet National de Marseille (accueil studio 2019), Compagnie Système Castafiore
Soutiens et résidences : Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Le Carreau du Temple, Micadanses, Charleroi Danse
Pour ce projet, la compagnie a reçu l'aide de la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, de la Région Sud du Département des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille

EXPOSITION 1er AVRIL | 17 SEPTEMBRE 2023

SEPTIME LE PIPPRE | Premières bandes dessinées normandes

Le MAHB a fait l'acquisition en 2022 d'un rare album* de 130 dessins inédits de Septime Le Pippre (1833-1871), datant des années 1860. L'artiste, à l'ancrage normand, y traite avec humour des travers de la société sous le Second Empire. Il excelle dans l'art du portrait-charge dans ses diverses chroniques ayant pour sujet ses thèmes de prédilection, à savoir la vie quotidienne, sociale et militaire.

VISITES FLASH 30 min

Septime le Pippre

Premières bandes dessinées normandes

Pour mieux découvrir l'exposition, des visites guidées sont proposées gratuitement.

Mardi : 18 et 25 avril à 15h00

Judi : 13, 20, 27 avril et 4 mai à 15h00

Gratuit, inclus dans le droit d'entrée

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine - 16 et 17 sept.
à 14h30, 15h30 et 16h30 (Entrée et visite flash gratuites)



*Album acquis avec le soutien du Fonds régional d'acquisition des musées de Normandie (FRAM)

L'enrichissement des collections entre 2013 et 2023



Du 1er avril au 17 septembre, les acquisitions majeures des 10 dernières années seront mises en lumière grâce à une valorisation au sein du parcours permanent : un logo « 10 ans du MAHB » permettra un repérage rapide et des livrets explicatifs seront à disposition du public à côté de la quinzaine d'œuvres sélectionnées.



En 10 ans, une trentaine d'acquisitions réalisées

En 10 années, les acquisitions du MAHB ont concerné plusieurs domaines artistiques :

- La peinture avec notamment une deuxième toile de Gustave Caillebotte « Paysage à Argenteuil » mise en dépôt permanent aux côtés du célèbre tableau « Portraits à la campagne », ainsi qu'une œuvre intime et peu connue de François Gérard.
- La dentelle avec entre autre une remarquable veste et une jupe (ci-contre) attribuées de la Maison Lefébure ainsi qu'une création contemporaine signée Marjolaine Salavador-Morel "Le Cœur de Marie".
- Les arts graphiques avec l'acquisition d'un album exceptionnel de 130 dessins de Septime Le Pippre qui sera l'objet d'une exposition temporaire d'avril à septembre 2023
- La céramique, le verre et la ferronnerie d'art
- L'archéologie



DERNIÈRE ACQUISITION DU MAHB

un double portrait des frères du peintre
François Gérard



François Gérard (Rome 1770-Paris 1837)
Alexandre et Henri Gérard, frères du peintre.
Huile sur toile, 1792
Legs Jean d'Harcourt (2022)
©Antoine Cazin - La Fabrique de patrimoines en Normandie

En 2022, un legs historique et majeur a permis de faire entrer une œuvre exceptionnelle, exécutée par François Gérard, oncle du principal donateur du MAHB. Cette huile sur toile intitulée *Alexandre et Henri Gérard, frères du peintre* est un double portrait des deux jeunes frères de l'artiste. Cette composition intime, datée de 1792, exprime l'intensité du lien qui les unit.

Peu connue du grand public, cette œuvre n'a jamais quitté le cercle familial depuis sa réalisation. Jean d'Harcourt, descendant d'Alexandre Gérard (le plus jeune des deux frères représentés sur la toile) et fondateur de l'association des donateurs et amis du musée, atteste par ce geste testamentaire de la confiance renouvelée d'une famille très attachée au territoire de Bayeux et du Bessin.

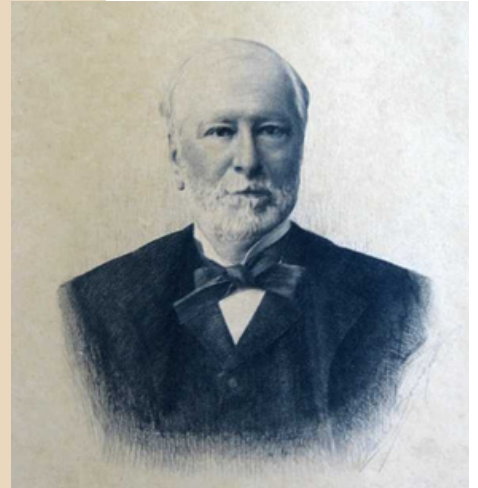
Avant son accrochage, la toile et son cadre ont fait l'objet d'une restauration, entièrement financée par l'association des donateurs et amis du MAHB.

Un musée dans un palais

Situé à côté de la cathédrale, dans le centre historique de Bayeux, le MAHB et ses collections se découvrent au sein de l'ancien palais épiscopal (XI^e – XVI^e siècle). En 14 étapes chronologiques, les visiteurs abordent tous les aspects de la création artistique en Europe, de la Préhistoire jusqu'au XX^e siècle, avec en arrière-plan l'histoire de la cité.

L'histoire d'une collection

La constitution de ces collections a une longue histoire qui dure depuis deux siècles. Après la Révolution, la municipalité de Bayeux a pu acquérir des œuvres d'art, soutenue par de grands collectionneurs soucieux de la préservation d'un patrimoine qu'ils ont eu à cœur de partager. Dès 1842, les collections municipales sont regroupées dans un cabinet de curiosité formé par la Galerie Mathilde. La Tapisserie de Bayeux y est d'ailleurs exposée aux yeux du public dans un meuble vitrine. En 1899, la donation du baron **Henri-Alexandre Gérard** constituée de 37 toiles, marque de manière déterminante l'entrée dans la modernité avec la constitution d'un véritable musée, indépendant, qui n'a cessé depuis lors de s'enrichir et d'étoffer ses collections constituées aujourd'hui de près de 35 000 objets.



Le saviez-vous ?

Bien qu'exposées aujourd'hui dans des lieux différents de la ville (ancien palais épiscopal et ancien Grand séminaire), toutes les œuvres du MAHB et la Tapisserie de Bayeux font toujours partie d'une seule et même collection municipale.

La renaissance d'un musée

Fermé au public le 31 décembre 2001 sur décision préfectorale, l'ancien musée Baron Gérard ne répondait plus aux normes de sécurité et d'accueil du public. Après 10 ans d'études et 4 ans de travaux, il renaît en 2013 sous le nom de MAHB, Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard.



Lors des travaux, les architectes font une découverte inattendue. Cachée au sein d'une ancienne boulangerie, la chapelle gothique du palais épiscopal, dont l'existence était méconnue du public à ce jour, a révélé les vestiges de ses fenêtres à ogives. Ces éléments d'architecture sont immédiatement intégrés au projet de scénographie initial. Ainsi dès l'entrée du musée, le visiteur comprend qu'il vient de pénétrer dans un écrin historique exceptionnel.

Aujourd'hui, les collections présentées au public regroupent peintures, sculptures, estampes, dessins, photographies dont 26 œuvres déposées par l'État et provenant des collections des musées du Louvre et d'Orsay, pièces de porcelaine et de dentelle de Bayeux, pièces archéologiques et ethnographiques. Une centaine d'œuvres ont été restaurées depuis 2005, et près de 20 000 œuvres ont été numérisées.

Nouvelles offres au MAHB



Avec le soutien de

Nouveau !

L'album des collections du MAHB

Attendu par les visiteurs, l'album des collections du MAHB est enfin disponible. Riche de 170 illustrations et composé de 64 pages, ce catalogue met en lumière l'envergure et la qualité des objets d'art et d'histoire dont la Ville de Bayeux prend soin depuis plusieurs siècles. Cet ouvrage témoigne également du dialogue permanent des collections avec les différents volumes intérieurs de l'ancien palais épiscopal et les collections, et ce à chaque étape d'un parcours d'exception conduisant sans césure de la Préhistoire jusqu'à nos jours.

En vente à la boutique du musée. Tarif 14,50€

VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AU MAHB !

Enquête et goûter au musée

Une toute nouvelle offre ludique sera proposée au MAHB à partir d'avril pour permettre aux enfants de 7 à 11 ans de venir fêter leur anniversaire au musée. Le petit groupe sera d'abord invité à mener l'enquête dans les salles du musée afin de retrouver l'œuvre dérobée par le fantôme du baron Gérard... Et après 1h15 de jeu, un goûter bien mérité, avec bougies sur le gâteau, sera servi dans la salle des ateliers pédagogiques.

INFOS PRATIQUES

de 14h* à 16h | durée enquête 1h15

Goûter (non fourni) 45 min

Dates : Les mercredis 5/12 avril, 3/10/17 mai, 7/14/21/28 juin

Conditions : 12 enfants** maximum – Enfants de 7 à 11 ans

1 ou 2 accompagnateurs gratuits

Tarif unique : 60€

*Possibilité d'arriver à 13h30 pour préparer la salle du goûter

**Chaque participant recevra un petit cadeau-souvenir du musée + un cadeau pour l'enfant qui fête son anniversaire

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION : resa-mahb@mairie-bayeux.fr / Tél. 02 31 92 14 21



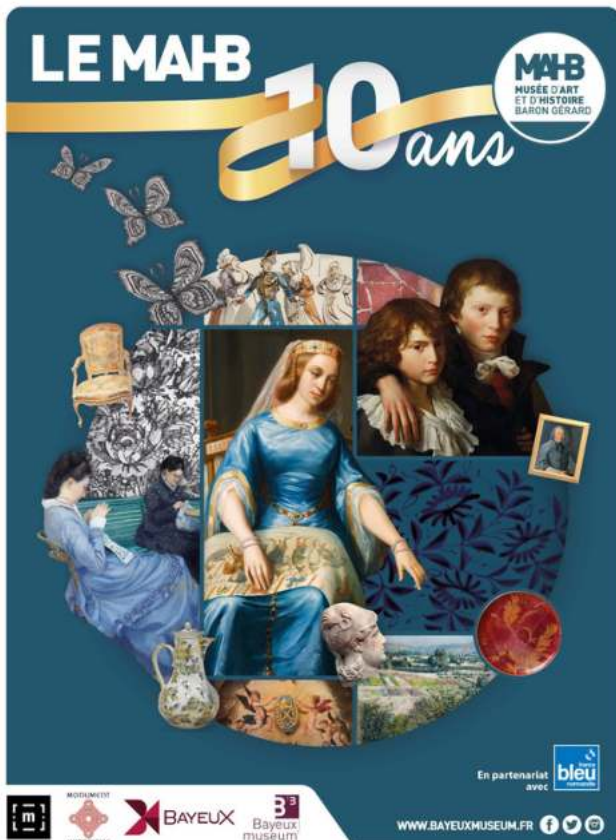
LA CARTE AMBASSADEUR délivrée au MAHB



Désormais délivrée à l'accueil du MAHB sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, la carte ambassadeur Bayeux Museum permet à tous les Bayeusains d'entrer gratuitement dans les 3 musées de la ville toute l'année.

Valable 3 ans à compter de la date de délivrance.

INFOS PRATIQUES



MAHB - Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard

37 rue du Bienvenu

14400 Bayeux

France

Tel : + 33 (0)2 31 51 25 50

www.bayeuxmuseum.com

Horaires d'ouverture

Musée ouvert toute l'année 7/7 j*

Du 01/05 au 30/09

09h30 à 18h30

Du 01/10 au 30/04

10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Dernière entrée 45 min avant la fermeture du musée

* Fermeture annuelle : Noël, Jour de l'An et janvier

Tarifs 2023

Plein tarif 7,50€ (groupe 5,50€)

Scolaire 5€ - Gratuit moins de 10 ans

LES AUTRES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

LE 13 MAI 2023 | Nuit européenne des musées

Ouverture gratuite du MAHB de 20h à minuit (dernière entrée à 23h15).

Visites coup de cœur autour des acquisitions de ces dix dernières années.

🕒 5 min par œuvre à 20h30, 20h45, 21h, 21h15, 21h30, 21h45, 22h, 22h15, 22h30 et 22h45

DU 10 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2023 | L'été au MAHB

Visites guidées gratuites « 10 ans - 10 œuvres »

🕒 Les mardis (sauf le 15 août) et jeudis - Départ à 15h30 - Durée : 1h

Rentrée Bien-être au musée : découverte culturelle via la sophrologie

LE 8 SEPTEMBRE 2023 | Détente et relaxation

Apportez votre tapis de yoga et de quoi vous hydrater !

🕒 À 18h30 - Durée : 1h - Tarifs : 4€ + droit d'entrée - Réservation conseillée

LE 10 SEPTEMBRE 2023 | Flânerie sensorielle

Apportez de quoi vous hydrater !

🕒 À 16h - Durée : 1h30 - Tarifs : 4€ + droit d'entrée - Réservation conseillée

LES 16 ET 17 SEPTEMBRE 2023 | Journées européennes du Patrimoine

Ouverture gratuite du MAHB tout le week-end de 9h30 à 18h30.

Visite flash 30 min autour de l'exposition Septime Le Pippre [14h30, 15h30 et 16h30]

Ateliers créatifs « Dans les crayons de Septime Le Pippre »

animés par Jérôme Eho, auteur et dessinateur de BD

🕒 À 10h30 - Durée : 1h30 - Gratuit - Réservation conseillée

Contact presse : Fanny GARBE - Bayeux Museum

Tél. 02.31.51.20.49 ou fgarbe@mairie-bayeux.fr