



INFO PRESSE

Bayeux, le 25 avril 2023

Clap de fin pour l'exposition David Hockney à Bayeux

Beau succès pour l'exposition David Hockney qui s'est achevée dimanche 23 avril au musée de la Tapisserie de Bayeux avec près de 53 000 visiteurs.

Le musée de la Tapisserie de Bayeux accueillait depuis le 22 septembre 2022 une exposition exceptionnelle de David Hockney, intitulée "A Year in Normandie". Les derniers curieux se sont précipités jusqu'à ce dimanche 18h30 pour découvrir cette fresque monumentale, où l'artiste a fait défilé sous les yeux de près de 53 000 (52 634) visiteurs les mille et un vers de la campagne normande. Depuis son ouverture, l'exposition a su attirer un large public qui a pu également voir ou revoir la Tapisserie de Bayeux avec un autre regard.

"L'équipe du musée a fait le démontage de l'exposition en ce début de semaine avec un pincement au cœur. En effet, nous nous étions habitués cet hiver à prendre notre dose régulière de vitamine D devant cette explosion de couleurs et de lumière ! Nos excellentes relations avec l'artiste et son équipe ont également contribué au succès de cette exposition et j'ajouterai que pour la Ville de Bayeux, c'est une vraie fierté d'avoir pu créer un tel événement en Normandie." commente Loïc Jamin, maire-adjoint en charge des musées, du tourisme, de l'attractivité et de la valorisation du Patrimoine.

Parmi les visiteurs, 146 groupes (4700 scolaires et 1150 adultes) se sont déplacés, une vingtaine de groupes ont d'ailleurs réservé une visite guidée. Autour de l'œuvre, le service médiation avait également proposé des visites flash gratuites de 30 minutes qui ont connu un bel engouement chaque mercredi de novembre à avril.

L'oeuvre "A Year in Normandie" continue d'être exposée dans d'autres lieux, d'autres pays. Elle est actuellement visible en Allemagne au Musée Würth jusqu'au 16 juillet. Le film réalisé spécialement pour l'exposition de Bayeux, dans lequel David Hockney lui-même explique son cheminement artistique inspiré par la Tapisserie de Bayeux, y est d'ailleurs projeté. *"Notre exposition est terminée mais on peut se réjouir de savoir que notre broderie millénaire accompagne les pérégrinations de "A Year in Normandie !" s'amuse Antoine Verney, conservateur des musées de Bayeux.*