

Des figurines de métal offrent une nouvelle dimension à la Tapisserie de Bayeux



Exposition TaPIXIe de Bayeux à partir du 18 mai 2024 au musée de la Tapisserie de Bayeux

La Maison PIXI célèbre pour ses créations de figurines de métal peintes à la main, dans la tradition des soldats de plomb, et inspirées des univers de la Bande Dessinée, s'est lancée le défi fou de représenter l'intégralité de la Tapisserie de Bayeux en figurines PIXI. La mise en trois dimensions de la célèbre broderie est l'occasion de porter un nouveau regard sur ses motifs et ses couleurs. Du 18 mai 2024 au 18 mai 2025, l'exposition TaPIXIe de Bayeux proposera une plongée dans l'histoire et dans l'univers de PIXI, et présentera au public les dix premiers mètres de cette réalisation inédite qui devrait être achevée en 2027, à l'occasion du Millénaire de la naissance de Guillaume de Normandie.

La Tapisserie de Bayeux est un chef-d'œuvre de l'art du médiéval destiné à mettre en mémoire les événements qui ont permis, en 1066, au duc Guillaume de Normandie de monter sur le trône d'Angleterre. Près de mille ans après sa création, elle reste une source d'inspiration pour de nombreux artistes ou peut être synonyme de défi pour certains. « *Alors que nous travaillons à la refonte d'un nouveau musée pour conserver et valoriser la Tapisserie de Bayeux, Philippe-Antoine Guénard, accompagné de ses proches collaborateurs de la Maison PIXI, est venu nous rencontrer en voisins, pour nous proposer de nous associer à un autre projet d'envergure : celui de transcrire la Tapisserie de Bayeux dans son intégralité en figurines de métal. Un pari démesuré que la Ville de Bayeux a souhaité soutenir avec enthousiasme et auquel participent activement les équipes du musée.* » commente Loïc Jamin, maire-adjoint en charge des musées, du tourisme, de l'attractivité et de la valorisation du Patrimoine.

Jusqu'à aujourd'hui, nul n'a jamais envisagé d'interpréter la Tapisserie de Bayeux avec une lecture tridimensionnelle de ses motifs brodés. Comme pour les personnages de Bande Dessinée, la mise en volume des personnages de la Tapisserie de Bayeux demande d'imaginer les faces non représentées sur l'œuvre originale. « *Il faut aussi s'essayer à restituer les couleurs originales des broderies qui composent la narration et qui sont plus vives que celles que l'on peut aujourd'hui observer sur la toile.* » précise Philippe-Antoine Guénard qui ajoute, « *Pour nous qui sommes restés de grands enfants, miniaturiser la Tapisserie de Bayeux est un défi de taille qui aura encore besoin de soutiens financiers pour être achevé dans son intégralité, mais c'est tellement grisant de fondre dans le plomb et l'étain toute cette épopée foisonnante de détails, avec notre savoir-faire unique, made in Normandie !* »

Une figurine PIXI est traditionnellement d'une hauteur de six centimètres et d'un poids de 125g. Pour la Tapisserie de Bayeux, l'échelle ½ sera utilisée pour restituer toute la narration composée d'environ 1556 pièces. « *Qu'ils soient objets de curiosité ou de collection, les PIXI se révèlent être de véritables raconteurs d'histoires. C'est une chance pour la Tapisserie de Bayeux d'avoir suscité l'intérêt jusqu'à mériter les honneurs d'une 'pixisation' grandiose !* » commente Antoine Verney, conservateur en chef des musées de Bayeux.

Des figurines de métal offrent une nouvelle dimension à la Tapisserie de Bayeux



Que verra-t-on dans l'exposition TaPIXle de Bayeux ?

Interview de Martin Bostal, chargé de projet au musée de la Tapisserie de Bayeux et commissaire de l'exposition

« Le talent des créateurs de la Maison PIXI, est d'avoir su saisir tout l'univers iconographique de la Tapisserie de Bayeux. Ils ont coulé dans le métal l'instant d'une action, la posture d'un personnage, sa gestuelle... ils ont miniaturisé l'histoire ce qui nous permet de mieux nous en emparer. Située au deuxième étage du musée autour d'une reproduction intégrale de la Tapisserie de Bayeux à l'échelle ½, cette exposition foisonnante, colorée et ludique réunira petits et grands enfants, inconditionnels de la Tapisserie de Bayeux ou collectionneurs, autour de petits objets chers et inutiles, comme aime à plaisanter Philippe-Antoine Guénard.

En première partie, le visiteur sera accueilli par Roger-Roger, le chien mascotte de PIXI au format XXL, qui sera le point de départ de la découverte de l'historique épique de la Maison PIXI. Depuis la création de la société au début des années 80 avec les premières réalisations de personnages de la vie civile jusqu'aux personnages sous licence, issus de l'univers de la BD franco-belge (Spirou, Tintin, Gaston Lagaffe, les Schtroumfs, Luky Luke...), l'exposition présentera de nombreuses créations PIXI dont le célèbre village d'Astérix et Obélix composé de 244 figurines et objets.

La deuxième partie expliquera au visiteur la fabrication des figurines et présentera le savoir-faire unique de la Maison PIXI. Sculpture, création des moules, peinture, toute la minutie d'un travail manuel qui se découvre avec des images tournées dans les ateliers PIXI à Sainte-Marguerite d'Elle, non loin de Bayeux.

La dernière étape de l'exposition amènera le visiteur devant la présentation de la Tapisserie de Bayeux en 3 dimensions. L'ensemble sera mis en scène dans un 'pixirama' d'une dizaine de mètres, qui présente plus d'un tiers de l'œuvre originale portée au format PIXI. À l'horizon 2027, l'objet achevé pourra ensuite voyager en Normandie, en France, ou même se lancer à la conquête de l'Angleterre ! »

Un peu d'histoire

L'histoire de PIXI est avant tout une aventure familiale. Fils du peintre Serge Poliakoff (1900-1969), Alexis Poliakoff montre dès l'enfance un talent pour la sculpture en créant ses propres jouets. Adulte, il continue de réaliser pour son plaisir différentes petites scènes de la vie quotidienne, s'inspirant de l'échelle des soldats de plomb qu'il collectionne. C'est suite à leur découverte que son beau-fils Philippe-Antoine Guénard, à l'âme de collectionneur, propose d'en développer une première série à destination des boutiques parisiennes. Avec le financement de son grand-père Pierre Guénard, ils fondent leur entreprise en 1982 : contraction des prénoms Pierre et Alexis, « PIXI » est né.



Des figurines de métal offrent une nouvelle dimension à la Tapisserie de Bayeux



Musée de la Tapisserie de Bayeux

13 bis rue de Nesmond
14400 Bayeux
France
Tel : + 33 (0)2 31 51 25 50
www.bayeuxmuseum.com

Horaires d'ouverture

Musée ouvert toute l'année 7/7 j*
01/03 au 31/10 09h > 18h30 (19h de mai à août)
01/11 au 28/02 09h30 > 12h30 / 14h > 18h
Dernière entrée 45 min avant la fermeture du musée
*Fermeture annuelle : Noël, Jour de l'An et janvier

Tarifs 2024

Plein tarif 12€ (groupe 7,50€)
Scolaire 5€ - Gratuit moins de 10 ans

Une exposition soutenue par

