

MAHB

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

MUSÉE DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

TAPISSERIE DE BAYEUX

CATALOGUE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2026-2027

Petite enfance
Maternelles
Élémentaires
Collèges
Lycées





SOMMAIRE

Les musées de Bayeux	2
Préparer sa visite	3
Réussir sa visite	6
Actualités	8
Le MAHB	12
Musée d'art et d'histoire Baron Gérard	
• Présentation	13
• Activités	16
Le musée de la Bataille de Normandie	29
• Présentation	30
• Visites	32
L'exposition De lin et de laine	33
• Présentation	34
• Visites	36
Projets pédagogiques	39
Boîte à outils	41
Compléter sa visite à Bayeux	43
Plan d'accès	44
Informations pratiques	45



© S. Maurice / Université de Caen Normandie · CNRS · ENSICAEN d'après la campagne photographique 2017 de la Fabrique de patrimoines en Normandie

LES MUSÉES DE BAYEUX

La ville de Bayeux a la chance de compter trois musées sur son territoire :

- Le Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB) ;
- Le musée mémorial de la Bataille de Normandie ;
- Le musée de la Tapisserie de Bayeux (**actuellement fermé pour rénovation**).

La diversité de leurs collections permet d'aborder l'histoire et l'histoire de l'art selon un large éventail, allant de la préhistoire au XXI^e siècle, des chefs-d'œuvre de la peinture aux artefacts militaires.

Venir dans les musées de Bayeux, c'est se familiariser avec ces lieux, où chacun peut acquérir des repères solides et façonner sa propre culture, tout en s'émerveillant devant les collections et en stimulant sa curiosité.

PRÉPARER SA VISITE

Le pôle médiation

Le pôle médiation des musées de Bayeux est à votre disposition pour vous accueillir et vous accompagner dans votre projet : mise à disposition de ressources, réservation d'activités, projet personnalisé...

Nous contacter :

servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

Le service éducatif

Une professeure relais est disponible pour vous renseigner et vous accompagner dans vos projets.

➔ **Permanence le vendredi après-midi, hors vacances scolaires (sur rendez-vous)**

Gabrielle Leroy

professeure de lettres
gabrielle.leroy@ac-normandie.fr

Public en situation de handicap



Visite adaptée

Les médiatrices proposent des formats adaptables aux différents publics en situation de handicap.

➔ **Durée : 30 minutes, maximum 12 élèves
Tarif : 10 €**

Choisir votre activité

Visite libre

Choisissez votre parcours au sein des collections et menez vous-même votre visite.

➔ **Maximum 30 élèves
Gratuit***

Éveil culturel

Une approche sensorielle et ludique qui éveille la curiosité, pour une première approche des collections.

➔ **Durée : 30 minutes, maximum 6 bébés (jusqu'à 3 ans)
Tarif : 10 €**

Visite guidée

Une médiatrice accompagne votre classe dans la découverte des collections.

➔ **Durée : entre 45 minutes et 1h30, maximum 30 élèves
Tarif : 40 €***

Atelier

En lien avec les collections, les ateliers permettent une application pratique en lien avec les collections.

➔ **Durée : entre 45 minutes et 1h30, maximum 20 élèves
Tarifs : 40 / 70 €**

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.
Voir la rubrique Tarifs.

Réservation : mode d'emploi

Pour visiter l'un des musées avec votre classe, **la réservation est toujours obligatoire.**

Pour réserver, envoyez une demande par mail en précisant :

- le niveau de vos élèves et l'effectif de votre classe ;
- le type d'activité et la thématique choisie ;
- vos disponibilités.

Contacts visite libre :

Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard : resa-mahb@mairie-bayeux.fr

Musée de la Bataille de Normandie :

bataillenormandie@mairie-bayeux.fr

Exposition "De lin et de laine. Immersion au cœur de la Tapisserie de Bayeux" : servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

Contact visites guidées / ateliers :

Pôle médiation : servicepedagogique@mairie-bayeux.fr



La réservation n'est effective que lorsque vous recevez un mail de confirmation et/ou une fiche de réservation.

Modification ou annulation

La modification d'une visite guidée doit intervenir au moins 7 jours avant la date de l'activité.

L'annulation d'une activité doit être effectuée au moins 72h à l'avance.

Moyens de paiement

Les musées de Bayeux acceptent les règlements par CB, chèque, liquide ou bon de commande.

Le règlement doit impérativement s'effectuer sur place le jour de la visite.

Tarifs

Droit d'entrée :

Gratuit :

- Pour les maternelles et primaires
- Pour les établissements bayeusains
- Pour les groupes scolaires du Calvados du 01/11 au 15/03
- Pour les groupes scolaires de Normandie réservant une visite guidée du 01/11 au 15/03
- Pour un accompagnateur par tranche de 8 élèves

Payant :

- Pour les groupes du secondaire (excepté les groupes scolaires du Calvados du 01/11 au 15/03 et les groupes scolaires de Normandie ayant réservé une visite guidée du 01/11 au 15/03)
- Pour les accompagnateurs supplémentaires

Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB) | Musée mémorial de la Bataille de Normandie | Exposition "De lin et de laine : Immersion au cœur de la Tapisserie de Bayeux" au Doyen : **5 €** par élève

MAHB + Bataille de Normandie | MAHB + Exposition au Doyen |
Bataille de Normandie + Exposition au Doyen : **8 €** par élève

MAHB + Bataille de Normandie + Exposition au Doyen : **12 €** par élève

Activités :

Visite libre : Gratuit*

Éveil culturel / Visite adaptée : 10 €*

Visite guidée : 40 €*

Atelier découverte : 40 €

Atelier initiation : 70 €

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.

RÉUSSIR SA VISITE



S'assurer que la plage horaire prévue avec votre transporteur inclue **suffisamment de temps pour l'activité, les déplacements et les aléas.**



Prendre en compte le **temps de déplacement.**



Le parking dépose minute d'Ornano est à 10 min à pied du MAHB.



Arriver au musée environ **10 minutes avant** la visite.

En cas de retard, prévenir le musée :

Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB) : 02 31 92 14 21

Musée mémorial de la Bataille de Normandie : 02 31 51 46 90

L'activité pourra être écourtée ou annulée.



Se présenter à l'accueil du musée.



Régler la visite.



Les groupes peuvent accéder aux sanitaires des musées en étant accompagnés.



AU Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB), des casiers sont à disposition des visiteurs.

Les clés sont à demander à l'accueil du musée.



Sensibiliser le groupe au comportement à adopter dans un musée.

Vous pouvez utiliser la fiche **"Au musée je peux / Je ne peux pas"** ci-dessous.

L'enseignant reste responsable du comportement de son groupe dans le musée, même lorsque celui-ci est en visite guidée.

Au musée Je peux / Je ne peux pas

Je peux :



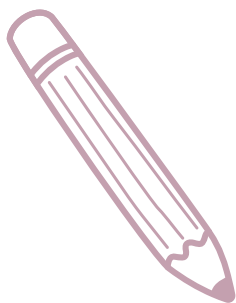
Photographier



Poser des questions



Observer

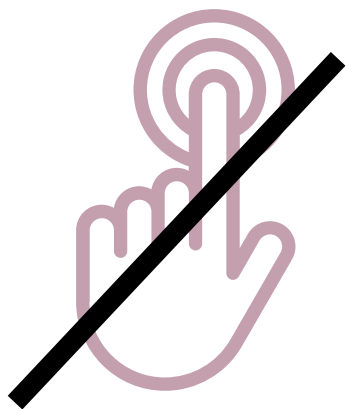


Utiliser un crayon



Admirer

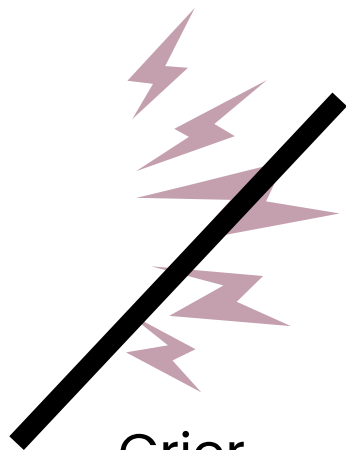
Je ne peux pas :



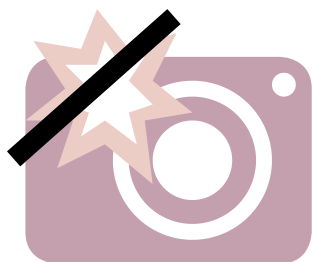
Toucher les oeuvres



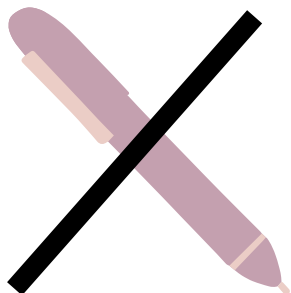
Courir



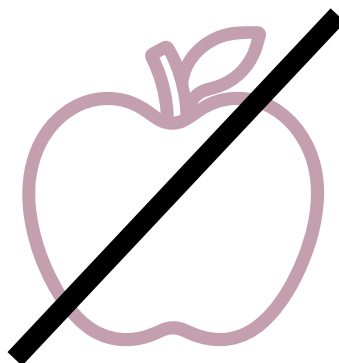
Crier



Utiliser le flash



Utiliser un stylo



Manger

ACTUALITÉS

Fermeture pour travaux



Depuis le 1er septembre 2025, **le musée de la Tapisserie de Bayeux est fermé** pour des travaux d'une durée de 2 ans.

La réouverture est prévue à la fin de l'année 2027.

Vous souhaitez travailler sur la Tapisserie de Bayeux durant la fermeture du musée ?

Des ressources pédagogiques (podcasts, livrets, reproduction...) sont à votre disposition.

➔ servicedepedagogique@mairie-bayeux.fr

Retrouvez aussi le panorama de la broderie sur le site Bayeux Museum ("Explorer la Tapisserie de Bayeux en ligne").



De lin et de laine

14 mai 2026 > 19 septembre 2027



Autour des expositions

Visite libre avec livret-jeux

➡ Élémentaires | Durée : 45 min
Tarif : Gratuit

Visite guidée avec livret-jeux

➡ Élémentaires | Durée : 45 min | Tarif : 40 €

Visite libre

➡ Cycles 3 et 4, lycées | Tarif : Gratuit*

Visite guidée

➡ Cycles 3 et 4, lycées | Durée : 45 min
Tarif : 40 €*
Sur réservation :
servicedepedagogique@mairie-bayeux.fr

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.

Voir la rubrique Tarifs.

Exposition en trois volets, **De lin et de laine** retrace le parcours de la broderie millénaire en s'intéressant à l'évolution des méthodes mises en place pour sa présentation, sa conservation et sa sauvegarde.

Au travers de documents d'archives, de photos, et d'objets, découvrez l'histoire de son exposition du Moyen Âge à aujourd'hui au **Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB)** et suivez son parcours mouvementé durant la Seconde Guerre mondiale au **musée mémorial de la Bataille de Normandie**.

Malette pédagogique

Pour préparer ou approfondir votre visite, ou si vous ne pouvez pas vous déplacer aux musées.

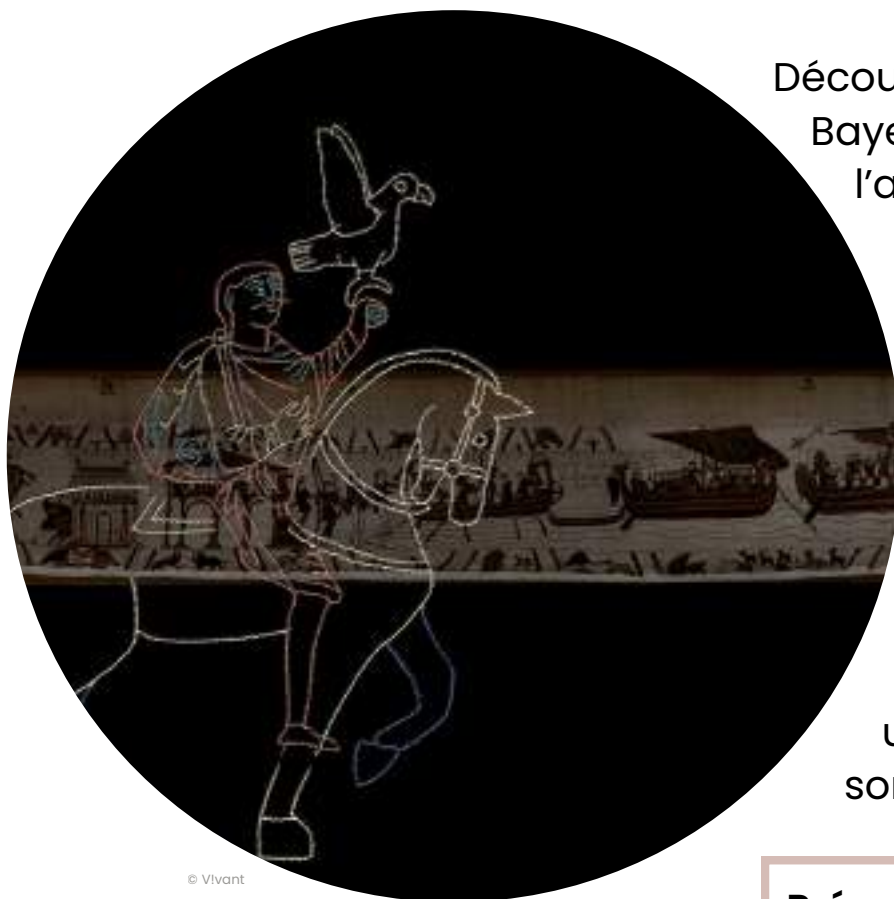
Sur réservation

De lin et de laine

Immersion au cœur de la Tapisserie de Bayeux

17 décembre 2026 ▶ 19 septembre 2027

Hôtel du Doyen (près de la cathédrale)



© Vivant

Découvrez la Tapisserie de Bayeux comme vous ne l'avez jamais vue !

Cette expérience immersive vous fait voyager à travers les 68 mètres de la célèbre broderie, projetée à taille humaine. Une plongée inédite dans l'histoire de la conquête de l'Angleterre, et un regard exceptionnel sur son revers vous attendent.

Autour de l'exposition

Visite libre

➔ Élémentaires, collèges, lycées
Durée : 45 min
Tarif : Gratuit / 5 € par élève*
Sur réservation
(à partir du 5 novembre 2026)

Visite privilège

Profitez d'une visite guidée privative de l'exposition et d'une découverte de l'expérience immersive hors public.

➔ Les mardis et jeudis du 5 janvier au 15 avril | 10h15
Élémentaires, collèges, lycées | Durée : 45 min
Tarif : 40 €*
Sur réservation (à partir du 5 novembre 2026)

Présentation aux enseignant(e)s

Découvrez l'exposition immersive **De lin et de laine. Immersion au cœur de la Tapisserie de Bayeux** en avant-première.

Mercredi 16 décembre | 14h30

Sur réservation :
servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.

Prêt exceptionnel du musée du château de Flers

Gustave Caillebotte, *Boulevard Haussmann sous la neige*

20 mars 2027 ▶ 20 mars 2028



Durant un an, le **Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB)** aura la chance d'accueillir le tableau *Boulevard Haussmann, sous la neige*, peint en 1880 par Gustave Caillebotte.

Prêtée par le musée du château de Flers, cette toile rejoint ainsi deux autres œuvres du maître conservées au musée : *Portraits à la campagne* (1876) et *Paysage à Argenteuil* (1889).

Un triptyque exceptionnel qui offrira aux visiteurs l'occasion de découvrir cet artiste majeur de l'impressionnisme et de porter un regard renouvelé sur son œuvre.

Autour de l'œuvre

Focus sur Gustave Caillebotte

➡ Cycles 3 et 4, lycées
Durée : 1h15
Tarif : 40 €*

L'impressionnisme dans les collections

➡ Cycles 3 et 4, lycées
Durée : 1h30
Tarif : 40 €*

Visite-croquis

➡ Cycles 3 et 4, lycées
Durée : 1h15
Tarif : 40 €*

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.
Voir la rubrique Tarifs.



LE MAHB

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD



Installé au cœur de l'ancien palais épiscopal de Bayeux, le musée constitue une véritable ressource culturelle et pédagogique.

Grâce à un parcours muséographique structuré en 14 étapes chronologiques — de la Préhistoire au XX^e siècle — le MAHB propose un panorama synthétique, concret et accessible de l'histoire de l'art européen et du patrimoine normand.

Les points forts

Un cadre architectural d'exception protégé au titre des monuments historiques.



© S. Maurice

Des collections archéologiques riches.



© S. Maurice

Un panorama de l'histoire de l'art réunissant de grands noms tels que Philippe de Champaigne, François Boucher, François Gérard ou Gustave Caillebotte.



© S. Maurice

Une plongée dans des savoir-faire d'exception au travers de la dentelle et de la porcelaine de Bayeux.



© S. Maurice

Une collection pluridisciplinaire riche et variée offrant des opportunités de transversalité entre l'histoire, la littérature, les arts plastiques et les sciences.

RUE DE LA CHAÎNE

RUE DU BIENVENU



NIVEAU 2

6 Le XVII^e siècle



7 Le tribunal



8 La chapelle



9 Le XVIII^e siècle



10 Le XIX^e siècle



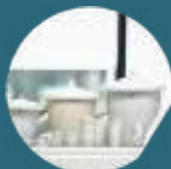
11 La dentelle



12 Le XIX^e siècle



13 La porcelaine



14 Le XX^e siècle



RUE DE LA CHAÎNE

RUE DU BIENVENU



NIVEAU 1

1 Les origines



2 La Préhistoire



3 Le Gallo-Romain



4 Le Moyen Âge



5 La Renaissance





PETITE ENFANCE

Éveil culturel

Durée : 30 minutes | Tarif : 10 € | Sur réservation | Jusqu'à 3 ans

La mer

Explorons les mystères du monde marin ! Manipulations de textures et d'objets sensoriels seront au rendez-vous pour un premier voyage artistique au fil de l'eau.



La forêt et ses animaux

Au travers d'une œuvre, partons en promenade en forêt ! Mais qui va-t-on y croiser ? Les découvertes seront au rendez-vous.

Les fruits

Sentons, touchons, observons... Développons nos sens en explorant la reproduction tactile d'une nature morte.

Autour de la table

Installons-nous au centre des collections du musée où assiettes, verres et couverts nous entourent. Manipulons de petites répliques de ces objets du quotidien et explorons formes, matières et gestes liés au moment du repas.

Atelier découverte

Durée : 45 minutes | Tarif : 40 € | Sur réservation

Découverte de l'argile

À partir de 2 ans

Expérimentons librement le contact avec l'argile. On découpe, on mouille, on modèle... avant de réaliser une impression.



M A T E R N E L L E S

Visites guidées

Durée : 45 minutes à 1h | Tarif : 40 € | Sur réservation



Corps et émotions

Observons les positions, les émotions et les attitudes des personnages du musée. Et amusons-nous à les reproduire à l'aide d'accessoires.

Les animaux

Un cerf par-ci, un paon par-là. Partons à la recherche des animaux qui se cachent dans les tableaux du musée et développons notre vocabulaire.

Les quatre saisons

Couleurs, sujets, paysages... Découvrons les manières dont les différentes saisons et leur évolution sont évoquées dans l'art.

L'eau

La mer, la rivière, la pluie, la neige... Autant de représentations de l'eau dans tous ses états. Observons ensemble la manière dont les peintres s'en emparent.

Les cinq sens

Explorons le musée en quête d'éléments évoquant les sens et mettons-les en éveil. Une véritable visite sensorielle.

Rois, reines, princesses et chevaliers

Parcours autour de l'imaginaire qui entoure ces personnages de contes. Comment reconnaît-on une reine ? Quels sont les accessoires d'un chevalier ?

En avant la musique

Au cours de cette visite sonore, trouvons les différents instruments de musique présents dans le musée et écoutons-les !

Visites guidées contées

Durée : 45 minutes à 1h
Tarif : 40 € | Sur réservation

Flavia, petite fille d'Augustodurum

À partir de la MS

Accompagnons Flavia dans un voyage à travers le temps pour explorer *Augustodurum* et comprendre comment vivaient les Romains pendant l'Antiquité.

Arthur le petit page

À partir de la MS

Découvrons le quotidien au Moyen Âge au travers de l'histoire d'Arthur, jeune page rêvant de devenir chevalier.

Les contes au musée

À partir de la MS

Redécouvrons certains contes traditionnels. Au choix : *Boucle d'Or, Le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, La Belle au Bois Dormant...* illustrés par les œuvres du musée.

Atelier initiation

Durée : 1h15 | Tarif : 70 €
Sur réservation

Peinture sur toile

À l'aide de peinture, de colle, de mousse et de papier crépon, reconstituons l'un des tableaux du musée.

Ateliers découverte

Durée : 45 minutes à 1h30 | Tarif : 40 €
Sur réservation

Découverte de l'argile

De la TPS à la MS

Expérimentons librement le contact avec l'argile. On découpe, on mouille, on modèle... avant de réaliser une impression.

Pot des émotions

À partir de la MS

Fabriquons un pot à crayon en argile en travaillant les expressions liées aux émotions.

Gargouille en argile

À partir de la GS

Laissons parler notre créativité pour réaliser la petite sculpture d'une gargouille en argile.

Enluminure

À partir de la GS

Équipons nous de feutres et de gommettes pour mettre en couleurs l'initiale de notre prénom.

Feuilles d'automne

(uniquement en automne)

À partir de la GS

Créons notre propre toile aux couleurs de l'automne en utilisant les feuilles de l'arbre de la Liberté.



ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES

Visites guidées

Durée : 1h à 1h30 | Tarif : 40 €* | Sur réservation

Les métiers du Moyen Âge

Du CE2 à la 5^e

Découvrons différents corps de métiers du Moyen Âge au travers des collections du MAHB et d'un parcours dans la vieille ville.

La mythologie

Du CE2 à la 6^e

Comment la guerre de Troie a-t-elle été déclenchée ? Qui a éduqué Jupiter ? Au travers des histoires des Héros et des Dieux, découvrons la mythologie grecque et romaine et apprenons à en reconnaître les personnages.

Visite générale du musée

Suivons le parcours chronologique du musée et attardons-nous sur chaque époque, de la Préhistoire au XX^e siècle.

La scénographie d'un musée

Cycles 3 et 4

Intéressons-nous aux missions d'un musée et à son organisation.

Par périodes

La Préhistoire

Du CE2 à la 6^e

Observons les collections préhistoriques et manipulons des fac-similés pour comprendre les modes de vie du Paléolithiques à l'Âge du Fer.

L'Antiquité

Du CE2 à la 6^e

Plongeons dans la cité antique d'*Augustodorum* à travers les collections du musée et des fac-similés.

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.
Voir la rubrique Tarifs.

Le Moyen Âge

Du CE2 à la 5^e

Mettons en relation le palais épiscopal, les collections médiévales qu'il conserve et la cathédrale voisine.

Le bestiaire médiéval

Du CP à la 5^e

Découvrons les animaux et les créatures fantastiques représentés au MAHB et dans la cathédrale.

La Renaissance et les Temps Modernes

Cycles 3 et 4

Partons à la rencontre de l'époque moderne et de ses caractéristiques à travers un choix d'œuvres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

La Révolution

Cycles 3 et 4

Revenons sur les événements de la Révolution française au travers des collections du musée et de l'histoire du palais épiscopal.

Bayeux et le XIX^e siècle

Cycles 3 et 4

Découverte de Bayeux au XIX^e siècle à travers ses savoir-faire (dentelle et porcelaine), ses reproductions artistiques et d'un parcours dans la ville.

Visites guidées contées

Flavia, petite fille d'Augustodurum

Jusqu'au CE1

Accompagnons Flavia dans un voyage à travers le temps pour explorer *Augustodurum* et comprendre comment vivaient les Romains pendant l'Antiquité.

Arthur le petit page

Jusqu'au CP

Découvrons le quotidien au Moyen Âge au travers de l'histoire d'Arthur, jeune page rêvant de devenir chevalier.

Les contes au musée

Jusqu'au CE1

Redécouvrons certains contes traditionnels. Au choix : *Boucle d'Or*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Cendrillon*, *La Belle au Bois Dormant...* illustrés par les œuvres du musée.

Un mariage en 1900

Du CP au CM1

Suivez l'histoire du mariage d'Alphonse et Augustine afin d'aborder les objets du quotidien au début du XX^e siècle.

Le portrait

Découvrons l'évolution du portrait depuis l'Antiquité jusqu'aux représentations actuelles.

Les enfants dans les collections

Du CE1 au CM1

Identifions-nous aux enfants des collections et regardons comment ceux-ci sont représentés de l'Antiquité au XX^e siècle.

Les contes traditionnels

Du CE1 au CM2

Intéressons-nous à la structure et aux personnages des contes traditionnels (Grimm, Perrault, Andersen) à travers des œuvres du MAHB pouvant les illustrer.

Le vêtement à travers les âges

Du CE1 au CM2

Analysons l'évolution du vêtement à partir des collections depuis la Préhistoire jusqu'au XX^e siècle.

Les bords de l'Aure

Du CE1 à la 5^e

Découvrons l'importance de l'Aure pour Bayeux au travers des collections du MAHB et d'un parcours sur les rives.

Le voyage

Du CE1 à la 5^e

L'Homme est un voyageur. Découvrons les mouvements de population, les moyens de locomotion et les continents explorés.

Les monstres au MAHB

Du CE2 à la 5^e

Partons à la rencontre des différents monstres cachés dans le MAHB. Cette visite accompagnée d'un questionnaire sera suivie d'un jeu de mots croisés qui conduira les élèves au seuil de la cathédrale.

L'art à travers les époques

Du CE2 à la 3^e

Remontons le temps ! Dans cette visite, abordons chaque période, depuis la Préhistoire, au travers d'un objet et /ou d'une œuvre emblématique.

La restauration du patrimoine

Du CE2 à la 3^e

Au travers d'exemples concrets, sensibilisons-nous à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine.

Les savoir-faire bayeusains

Du CE2 à la 3^e

Explorons les deux grandes productions bayeusaines que sont la dentelle et la porcelaine.

La peinture à travers les époques

Cycles 3 et 4

Remontons le temps dans ce parcours consacré à l'histoire de la peinture de l'Antiquité à l'Art contemporain.

La peinture au XIX^e siècle

Cycles 3 et 4

Réalisme, Impressionnisme, Orientalisme... Penchons-nous sur les différents courants artistiques du XIX^e siècle.

Les stéréotypes filles-garçons

Cycles 3 et 4

Interrogeons les stéréotypes de genres, ceux des œuvres, mais aussi les nôtres, au cours de cette visite.

Atelier d'écriture créative

Cycle 4

Invitons les élèves à poser un regard nouveau sur les œuvres du musée pour nourrir leur propre imaginaire littéraire.

Atelier proposé par notre professeure relais.

L'impressionnisme

Cycles 3 et 4

Regard sur ce courant artistique au travers des peintures du musée (Caillebotte, Lebourg, Boudin...).

Focus sur Gustave Caillebotte

Cycles 3 et 4

Plongez dans l'univers de Gustave Caillebotte. Découvrez sa peinture impressionniste, ses cadrages audacieux et le Paris d'Hausmann.

Visite-Croquis

Cycles 3 et 4

Après un travail d'observation, crayon en main, croquez l'œuvre de Caillebotte.

Ateliers découverte

Durée : 1h30 | Tarif : 40 €
Sur réservation

Pot des émotions

Jusqu'au CP

Fabriquons un pot à crayon en argile en travaillant les expressions liées aux émotions.

Gargouille en argile

Du CP à la 5^e

Laissons parler notre créativité pour réaliser la petite sculpture d'une gargouille en argile.

Poterie préhistorique

Du CE2 à la 6^e

En utilisant la technique du colombin, réalisons un pot à la manière préhistorique.

Enluminure

Utilisons de l'encre et/ou des pigments pour dessiner et colorer l'initiale de notre prénom.

Linogravure

Du CP à la 5^e

À partir d'une gouge et d'un support en mousse, créons de multiples gravures.

Calligraphie médiévale

Du CE2 à la 3^e

Avec une plume métallique, découvrons les rudiments de la calligraphie médiévale.

Constat d'état

Du CE2 à la 3^e

En observant de véritables tableaux sortis des réserves, enfilons le costume d'un(e) régisseur(se) des collections et réalisons un constat d'état.

Archéologie

*Activité en plein-air proposée d'avril à septembre sous réserve de beau temps
Maximum 16 enfants*

Du CE2 à la 3^e

Outils en main, participons à une reconstitution de fouille archéologique sur un chantier grandeur nature.

Ateliers initiation

Durée : 1h30 | Tarif : 70 €

Sur réservation

Mosaïque antique

Du CE1 à la 3^e

Manipulons tesselles, colle et ciment pour créer notre décor en mosaïque.

Peinture sur toile

Du CE2 à la 3^e

Chaque élève réalise une peinture sur une toile individuelle afin de découvrir ce support privilégié par les artistes. Plusieurs techniques picturales (impressionnisme, pointillisme...) ou matériaux (acrylique, couteaux...) sont disponibles.

Feuilles d'automne

(uniquement en saison)

Cycles 2 et 3

En utilisant la technique de l'impression ou de la peinture au couteau, créons notre propre toile aux couleurs de l'automne en utilisant les feuilles de l'arbre de la Liberté.

Décor sur porcelaine

Du CE2 à la 3^e

Inspirons-nous des motifs de la porcelaine de Bayeux, pour décorer notre assiette en porcelaine.



LYCÉES

Visites guidées

Durée : 1h à 1h30 | Tarif : 40 €* | Sur réservation



La restauration du patrimoine

Au travers d'exemples concrets, sensibilisons-nous à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine.

Visite générale du musée

Suivons le parcours chronologique du musée et attardons-nous sur chaque époque, de la Préhistoire au XX^e siècle.

La scénographie d'un musée

Intéressons-nous aux missions d'un musée et à son organisation.

La Renaissance et les Temps Modernes

Partons à la rencontre de l'époque moderne et de ses caractéristiques, à travers un choix d'œuvres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

La Révolution

Revenons sur les événements de la Révolution française au travers des collections du musée et de l'histoire du palais épiscopal.

Bayeux et le XIX^e siècle

Découverte de Bayeux au XIX^e siècle à travers ses savoir-faire (dentelle et porcelaine), ses représentations artistiques et d'un parcours dans la ville.

Les savoir-faire bayeusains

Explorons les deux grandes productions bayeusaines que sont la dentelle et la porcelaine.

Le portrait

Découvrons l'évolution du portrait depuis l'Antiquité jusqu'aux représentations actuelles.

L'impressionnisme

Regard sur ce courant artistique au travers des peintures du musée (Caillebotte, Lebourg, Boudin...).

La peinture à travers les époques

Remontons le temps dans ce parcours consacré à l'histoire de la peinture de l'Antiquité à l'Art contemporain.

La peinture au XIX^e siècle

Réalisme, Impressionnisme, Orientalisme... Penchons-nous sur les différents courants artistiques du XIX^e siècle.

Les stéréotypes filles-garçons

Interrogeons les stéréotypes de genres, ceux des œuvres, mais aussi les nôtres, au cours de cette visite.

Focus sur Gustave Caillebotte

Plongez dans l'univers de Gustave Caillebotte. Découvrez sa peinture impressionniste, ses cadrages audacieux et le Paris d'Hausmann.

Ateliers découverte

Durée : 1h30 | Tarif : 40 €

Sur réservation

Enluminure

Utilisons de l'encre et/ou des pigments pour dessiner et colorer l'initiale de notre prénom.

Calligraphie médiévale

Avec une plume métallique, découvrons les rudiments de la calligraphie médiévale.

Constat d'état

En observant de véritables tableaux sortis des réserves, enfilons le costume d'un(e) régisseur(se) des collections et réalisons un constat d'état.

Ateliers initiation

Durée : 1h30 | Tarif : 70 €

Sur réservation

Mosaïque antique

Manipulons tesselles, colle et ciment pour créer notre décor en mosaïque.

Décor sur porcelaine

Inspirons-nous des motifs de la porcelaine de Bayeux, pour décorer notre assiette en porcelaine.



LE MUSÉE MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE



Situé aux portes des plages du Débarquement, le musée mémorial de la Bataille de Normandie est le seul à présenter l'ensemble des opérations militaires qui se sont déroulées sur le sol normand pendant l'été 1944.

Les points forts

Un parcours retraçant 76 jours de combats décisifs pour comprendre toute l'ampleur de la campagne normande.



© S. Maurice

Des équipements lourds d'époque (chars, canons...) ainsi que du matériel militaire illustrant concrètement la réalité du terrain.



© S. Maurice

La projection du documentaire "Normandie 44, Victoire décisive" pour saisir l'enchaînement exact des opérations militaires.



© S. Maurice

Implanté sur la *Liberty Alley*, au cœur d'un ensemble mémoriel regroupant le Cimetière militaire du Commonwealth et le Mémorial des Reporters.



© S. Guichard

RUE DES CORDELIERS

CINÉMA



AOÛT
1944

DIORAMA



EXPOSITION

BOUTIQUE

JUIN - JUILLET
1944



D-DAY



ACCUEIL

PARKING BUS



← MÉMORIAL DES REPORTERS

← CIMETIÈRE MILITAIRE
BRITANNIQUE

BOULEVARD FABIAN WARE

Visites guidées

Durée : 1h30 à 2h | Tarif : 40 €* | Sur réservation

Les enfants dans la Bataille de Normandie

Cycle 2

Abordons le Débarquement et la Bataille de Normandie par le prisme des enfants. À quoi ressemblait leur quotidien pendant l'Occupation ? Qu'ont-ils vécu pendant ses trois mois de conflit au fur et à mesure de l'avancée des troupes alliées et des bombardements ?

La Bataille de Normandie

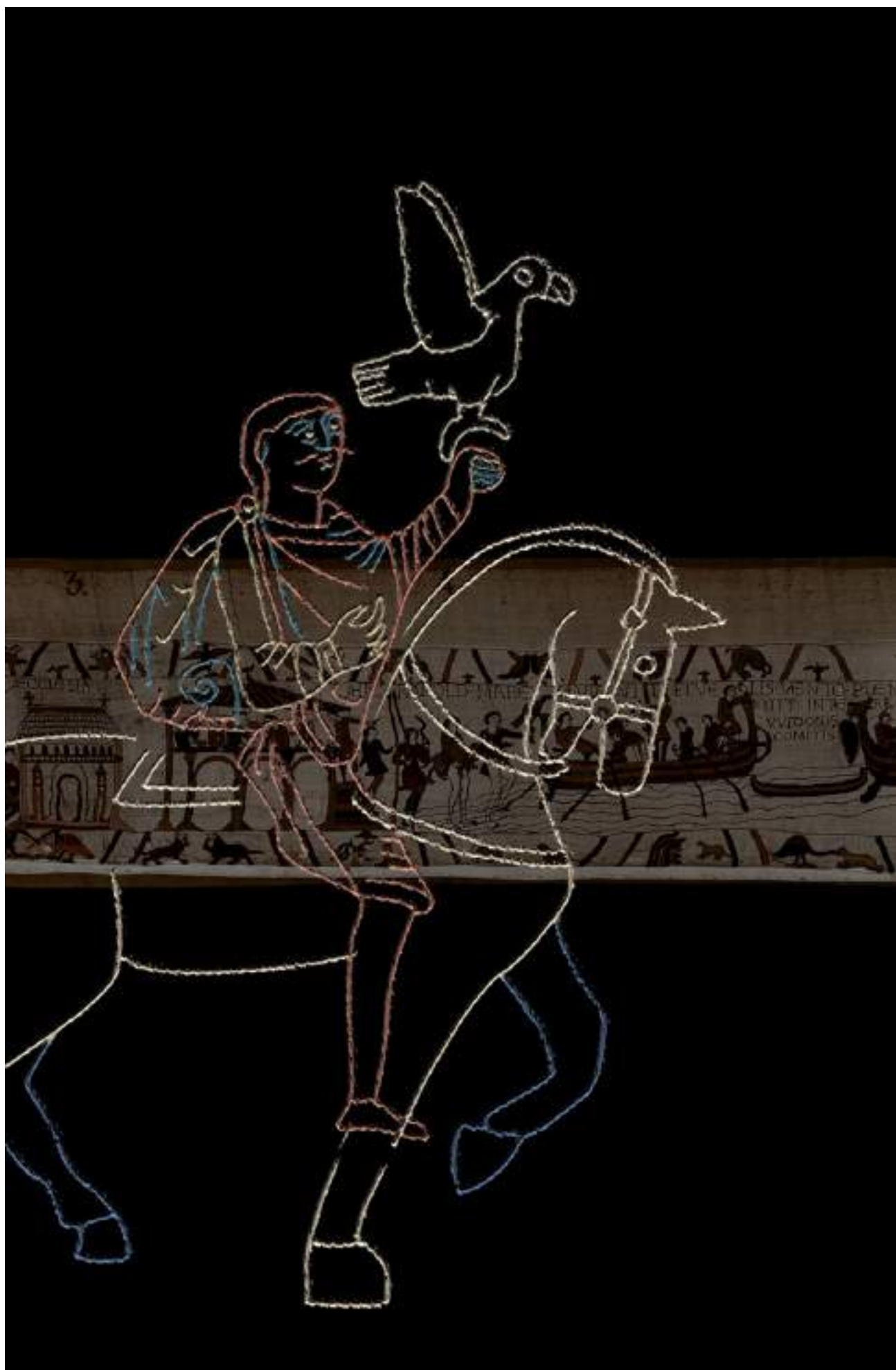
Cycles 3 et 4, lycées

Retraçons l'ensemble de la Bataille de Normandie, du Débarquement jusqu'à la poche de Falaise. Idéale pour illustrer la visite des sites (plages du Débarquement, batteries allemandes, ports artificiels, villes bombardées...) et comprendre la chronologie des événements.

La Bataille de Normandie + Cimetière militaire britannique

Cycles 3 et 4, lycées

Après avoir visité le musée et découvert l'ensemble de la Bataille de Normandie, terminons par une découverte du cimetière militaire britannique de Bayeux, le plus grand cimetière du Commonwealth pour la Seconde Guerre mondiale.



L'EXPOSITION DE LIN ET DE LAINE

Exposition en trois volets, **De lin et de laine** retrace le parcours de la Tapisserie de Bayeux en s'intéressant à l'évolution des méthodes mises en place pour sa présentation, sa conservation et sa sauvegarde.

Les points forts

Découvrir la Tapisserie de Bayeux comme vous ne l'avez jamais vue avec une projection à taille humaine de la face et du revers de l'œuvre à l'Hôtel du Doyen (près de la cathédrale).



© VIVANT



Retracer le parcours de la broderie du Moyen Âge à aujourd'hui au MAHB et découvrir l'évolution de la conservation des œuvres d'art.



Réfléchir à la question de la protection des œuvres d'art en période de conflit au musée mémorial de la Bataille de Normandie.



Un billet triplé pour découvrir les trois étapes du parcours d'exposition, vous donnant accès aux collections du MAHB et du musée mémorial de la Bataille de Normandie.

RUE TARDIF

IMMERSION AU CŒUR DE LA
TAPISSERIE DE BAYEUX

NIVEAU 2

RUE LÉONARD LAMBERT LEFORESTIER

RUE TARDIF

ENTRÉE
PMR



ACCUEIL
UN
NOUVEAU
MUSÉE

ENTRÉE

NIVEAU 1

RUE LÉONARD LAMBERT LEFORESTIER

HÔTEL DU DOYEN

Visites libres

Durée : 45 minutes à 1h | Tarif : Gratuit* | Sur réservation



Visite libre avec livret-jeux

Élémentaires

Découvrez l'exposition en autonomie avec vos élèves en vous appuyant sur une fiche regroupant une série de petits jeux pour comprendre l'évolution de la conservation et de la présentation de la Tapisserie de Bayeux en s'amusant.

Visite libre

Cycles 3 et 4, lycées

Découvrez l'exposition en autonomie avec vos élèves.

Visites guidées

Durée : 45 minutes à 1h | Tarif : 40 €* | Sur réservation

Visite guidée avec livret-jeux

Élémentaires

Au cours de la visite guidée, découvrons en détail chaque étape de la conservation et de l'exposition de la Tapisserie de Bayeux, ponctuées de petits jeux pour un apprentissage encore plus ludique.

Visite guidée

Cycles 3 et 4, lycées

Revenons ensemble sur chaque étape de l'histoire de la Tapisserie de Bayeux et observons comment les sources de dégradation de la broderie furent petit à petit éliminées pour optimiser la conservation de l'œuvre.

AU MUSÉE MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE



Visites libres

Durée : 45 minutes à 1h | Tarif : Gratuit* | Sur réservation



Visite libre avec livret-jeux

Élémentaires

Découvrez l'exposition en autonomie avec vos élèves en vous appuyant sur une fiche regroupant une série de petits jeux pour découvrir le parcours mouvementé de la Tapisserie de Bayeux pendant la Seconde Guerre mondiale.

Visite libre

Cycles 3 et 4, lycées

Découvrez l'exposition en autonomie avec vos élèves.

Visites guidées

Durée : 45 minutes à 1h | Tarif : 40 €* | Sur réservation

Visite guidée avec livret-jeux

Élémentaires

Au cours de la visite guidée, découvrons toutes les péripéties rencontrées par la Tapisserie de Bayeux durant le second conflit mondial, en nous appuyant sur de petits jeux pour un apprentissage plus ludique.

Visite guidée

Cycles 3 et 4, lycées

Retraçons ensemble le parcours mouvementé de la Tapisserie de Bayeux pendant la Seconde Guerre mondiale, entre étude, mise à l'abri et ambitions étrangères.

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.
Voir la rubrique Tarifs.

À L'HÔTEL DU DOYEN

Visite libre

Durée : 45 minutes | Tarif : Gratuit / 5 € par élève*
Sur réservation (à partir du 5 novembre)

Visite libre

Élémentaires, collèges, lycées

Visitez en autonomie l'exposition axée sur le nouveau musée de la Tapisserie de Bayeux et les moyens mis en place pour la conservation de la broderie. Puis accédez au couloir immersif pour découvrir la Tapisserie comme vous ne l'aviez jamais vue.

Visites guidées

**Durée : 45 minutes | Tarif : 40 €*
Sur réservation (à partir du 5 novembre)**

Visite privilège

Les mardis et jeudis du 5 janvier au 15 avril | 10h15

Élémentaires, collèges, lycées

Privatisez l'exposition pour votre classe ! Durant 45 minutes, vous bénéficierez dans un premier temps d'une visite guidée vous présentant le nouveau musée et les mesures mises en place pour la conservation de la broderie. Puis vous pourrez découvrir l'envers et le revers de la Tapisserie de Bayeux avec des personnages projetés à taille humaine dans un couloir immersif, le tout hors public.

Présentation aux enseignant(e)s

Découvrez l'exposition immersive **De lin et de laine. Immersion au cœur de la Tapisserie de Bayeux** en avant-première.

Mercredi 16 décembre | 14h30

Sur réservation : servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

* Les tarifs indiqués sont ceux des activités. Un droit d'entrée supplémentaire est demandé dans certains cas.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe de médiation vous accompagne chaque année dans différents dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle.

Appel à projet académique : "2027, Année européenne des normands"

À l'occasion du Millénium, l'académie de Normandie invite les jeunes, de la maternelle au post-bac, à une réflexion sur l'héritage normand et son influence européenne au travers de projets éducatifs et artistiques.



Projet départemental arts plastiques

Chaque année, les services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) proposent un projet interdisciplinaire aux écoles primaires.



Les Enfants du Patrimoine

La veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE et leurs partenaires proposent aux élèves, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites autour de l'architecture.



La classe, l'œuvre !

Opération associée à la Nuit européenne des musées, "La classe, l'œuvre !" a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves, de la maternelle au lycée, qui deviennent passeurs de culture.



L'école des Odyssées

Concours organisé par France Inter, il propose aux élèves de CM2 de réaliser un module sonore consacré à une figure historique, développant ainsi leurs compétences en écriture, production audio, expression orale...



Bulle de mémoires

Concours national de bande dessinée proposé par l'ONaCVG et consacré à la mémoire des grands conflits du XX^e siècle, il s'adresse aux collégiens et lycéens.



Thématique 2026-2027 :

À feu et à flots.

La mer dans les guerres contemporaines

Quart d'heure de lecture national

Opération symbolique du CNL visant à sensibiliser l'ensemble des citoyens à l'importance de la lecture, le Quart d'heure lecture remet la lecture au cœur de notre quotidien. L'occasion de faire dialoguer œuvres d'art et lectures.



Contact : gabrielle.leroy@ac-normandie.fr

Journée du Droit dans les collèges et concours de plaidoiries

Vous souhaitez participer à la Journée du Droit, proposée par le Conseil national des barreaux, ou bénéficier d'un écrin spécial pour les plaidoiries de vos élèves ?

JOURNÉE DU DROIT
dans les collèges

Le Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard (MAHB) peut mettre à disposition de votre classe son tribunal.



© S. Maurice

BOÎTE À OUTILS



Visite virtuelle



Visitez le musée et accédez à nos collections depuis votre classe grâce à la visite virtuelle du **MAHB**.

À retrouver sur :
www.bayeuxmuseum.com

Documents pédagogiques

Sur demande, pour préparer, animer ou compléter votre visite : dossiers pédagogiques, questionnaires, supports de visite en autonomie...



Sacs temps calme

Un de vos élèves a besoin d'un temps calme pendant sa visite au musée ?

Nous mettons à disposition un sac "temps calme" pour permettre à l'élève de s'installer dans une salle à l'écart du groupe avec un accompagnateur.

À demander à l'accueil du musée.

Disponible au MAHB et au musée mémorial de la Bataille de Normandie.

Valises pédagogiques

En complément de votre visite ou pour aborder une thématique en classe, des valises pédagogiques sont à votre disposition. Elles contiennent des originaux, des fac-similés et de la documentation.

Thèmes :

- **Préhistoire**
- **Antiquité**
- **Moyen Âge**

Prêt gratuit sur réservation pour une durée de 15 jours.



Contact : servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

Panorama en ligne



Continuez d'accéder à la **Tapissierie de Bayeux** pendant la fermeture du musée grâce au panorama en ligne de l'œuvre.

À retrouver sur : www.bayeuxmuseum.com

Podcasts

Vous souhaitez aborder la Tapissierie de Bayeux de manière ludique avec vos élèves ? Le musée peut vous envoyer des podcasts réalisés par et pour des élèves de primaire.

Documents pédagogiques

Pour aborder la **Tapissierie de Bayeux** en classe ou animer votre visite de l'exposition **De lin et de laine**.



Atelier "L'Art-chimie : Tapissierie, broderie et teintures !"

Atelier à réaliser en classe, créé par la fondation **La main à la pâte**.

Un fragment de la Tapissierie a été retrouvé. C'est maintenant aux élèves de collecter les données et de les analyser pour confirmer ou non son authenticité.



Malette pédagogique

En complément de votre visite ou pour aborder l'exposition **De lin et de laine** en classe. La malette reprend le contenu des expositions et contient des reproductions d'archives et des facs-similés.

Prêt gratuit sur réservation pour une durée de 15 jours.

Reproduction de la Tapissierie

Le musée met à disposition des écoles une reproduction sur bâche de la Tapissierie de Bayeux à l'échelle 1/2.

Prêt gratuit sur réservation pour une durée d'un mois.

The British Museum

Retrouvez sur YouTube les capsules vidéo réalisées par le **British Museum** dans le cadre du prêt de la Tapissierie.

- **What's the story in the Bayeux Tapestry?**
- **How is the Bayeux Tapestry still here after 1000 years?**

Contact : servicepedagogique@mairie-bayeux.fr

COMPLÉTER SA VISITE À BAYEUX

D'autres lieux et structures peuvent vous accueillir à Bayeux pour une activité encadrée ou une découverte en autonomie :

Médiathèque des 7 Lieux



Halles ô grains



Cathédrale Notre-Dame

Le Radar

Espace d'art actuel



Parcours d'orientation

Le Baj'O



Jardin botanique

Cimetière militaire britannique

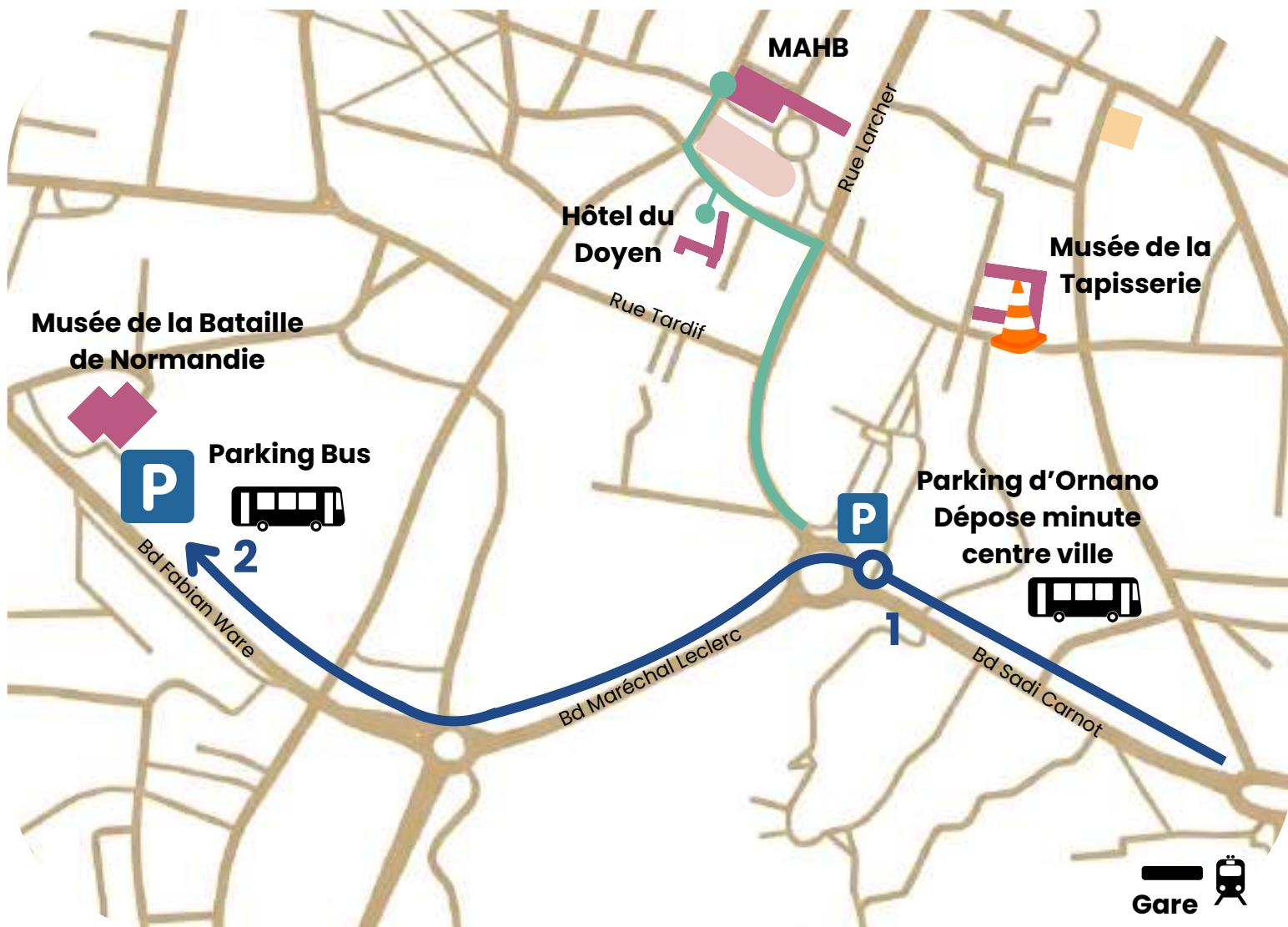


Cinéma Le Méliès



Mémorial des reporters

PLAN D'ACCÈS



➔ Itinéraire bus MAHB / Hôtel du Doyen

● Accès piéton MAHB / Hôtel du Doyen

P Parking

MAHB / Hôtel du Doyen

En train ➤ 15 min de marche depuis la gare

En autocar ➤ 10 min de marche depuis le parking d'Ornano



Votre conducteur doit vous déposer au parking d'Ornano avant d'aller se garer sur le parking bus du musée de la Bataille de Normandie.

Musée de la Bataille de Normandie

En train ➤ 20 min de marche depuis la gare

En autocar ➤ parking sur place

INFORMATIONS PRATIQUES

MAHB – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

37 Rue du Bienvenu, 14400 Bayeux

Tél : 02 31 92 14 21

D'octobre à avril : 10h-12h30 / 14h-18h

De mai à septembre : 9h30-18h30

Fermeture annuelle au mois de janvier



MUSÉE MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

Boulevard Fabian Ware, 14400 Bayeux

Tél : 02 31 51 46 90

D'octobre à avril : 10h-12h30 / 14h-18h

De mai à septembre : 9h30-18h30

Fermeture annuelle au mois de janvier



EXPOSITION DE LIN ET DE LAINE – HÔTEL DU DOYEN

Rue Léonard Lambert Leforestier, 14400 Bayeux

Tél : 02 31 51 14 21

Du 17 décembre 2026 au 19 septembre 2027 : 11h-18h